

Il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano

(22ma Micro-mostra di giugno, luglio e agosto 2025)

La Micro-mostra dei prossimi tre mesi alla Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio, la 22ma consecutiva, propone un periodico storico del mondo dell’arte grafica, della grafica e dell’editoria, il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano.

Il “Bollettino” nacque nel 1947, due anni dopo la fondazione del “Centro di Studi Grafici”, che poi diventò l’”Associazione Culturale Studi Grafici” (ACSG). Una pubblicazione periodica, con periodicità variabile, a seconda della maggiore o minore fortuna, che superò i 55 anni. Quest’anno l’”Associazione” ha compiuto 80 anni, ma non li dimostra.

Il “Bollettino” è stato il punto di ritrovo di tutti gli Associati, sempre impegnati ad organizzare eventi di varia natura, sia in sede sia in altre sedi, ove c’era ogni occasione di incontro per menti libere della galassia della comunicazione a mezzo stampa: grafici, illustratori, tecnici, artisti, produttori di materiali vari, fabbricanti di macchine, imprenditori, insegnanti, scuole ed istituti, studiosi, il tutto sempre con un’attenzione particolare rivolta ai giovani, alla professione, al mestiere.

Tutto il patrimonio esposto appartiene a Massimo Salvaderi, che sempre con passione lo ha prestato per l’occasione e che ne ha tratto spunti importanti per lo studio del progetto “Laboratorio Bertieri”, nato da un’idea della Biblioteca Comunale di Rezzago, per ricordare e valorizzare il grande tipografo Raffaello Bertieri, disegnatore di caratteri ed editore.

Ogni parte del “Bollettino” è un’opera d’arte grafica, dalla copertina, ai contenuti, alle immagini, agli autori degli articoli che si sono succeduti nei decenni.

Ne ricordiamo solo alcuni, sicuri di commettere una grave ingiustizia, ma meglio ve ne potrete rendere conto venendo a sfogliare quelle pagine: Carlo Dradi, il fondatore dell’Associazione” (giugno 1945, appena dopo la Liberazione), insieme ai suoi amici fondatori, Attilio Rossi, artista, rientrato dal confino, Rodolfo Trivella, docente di litografia e offset, Adriano Armetti, imprenditore della fototipia e docente di disegno, Bruno Munari, artista e grafico dalle dimensioni mentali infinite.

Ma l’unica cosa da fare è venire e sfogliare tutte quelle pagine. Vi aspettiamo.

Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio - Via Santa Valeria, 43 – Rezzago (CO) - **Apertura: sabati non festivi 09.30 – 12.30**

Per info: Tel. 031/667012 - indirizzo e-mail: info@comune.rezzago.co.it

www.bibliotecarezago.it – raggiungibile anche dal sito del Comune di Rezzago

Il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano

(22ma Micro-mostra di giugno, luglio e agosto 2025)

Il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano è l’oggetto della 22ma, consecutiva, Micro-mostra della Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio.

Il “Bollettino” nacque nel 1947, appena due anni dopo quell’anno di inizio della nuova vita dell’Italia, il 1945, dall’idea di Carlo Dradi, che insieme ad alcuni amici fondò a Milano il “Centro di Studi Grafici”, che poi diventò l’”Associazione Culturale Studi Grafici” (ACSG).

Il “Bollettino” fu pubblicato per più di 55 anni, con periodicità variabile, a seconda dei vari momenti storici della sua vita.

Tutto il patrimonio esposto appartiene a Massimo Salvaderi, che lo impiega, oltre che ad ogni buona occasione, quale fonte per lo studio del “Laboratorio Bertieri”, da un’idea della Biblioteca Comunale di Rezzago.

Ogni edizione del “Bollettino” è un gioiello d’arte grafica, pur nella sua tradizionale semplicità grafica, semplicità di materiali usati e di tecnologie grafiche impiegate, e ideata, scritta, impaginata da veri appassionati e professionisti dei mondi dell’arte grafica.

Non è un caso, infatti, che nacque riallacciandosi agli anni di “Campo Grafico”, rivista di estetica e di tecnica grafica, fondata nel 1933, cessando le pubblicazioni poco prima della Seconda Guerra Mondiale.

Ricordiamo, a titolo di esempi, alcuni dei temi trattati: “Come nasce una carta geografica”, “A Palazzo Sormani la Mostra di una esemplare tipografia milanese” (Tipografia U. Allegretti di Campi), “Franco Balan: un grafico per la sicurezza”, “La falsificazione nelle arti pure e in quelle applicate”, “Il 250° anniversario della nascita di Giambattista Bodoni”, “Multimedia, tecnologia o soluzione?”.

Potremmo continuare all’infinito, ma fermiamoci qui. Veniteci a trovare, non rimarrete delusi.

Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio - Via Santa Valeria, 43 – Rezzago (CO) - **Apertura: sabati non festivi 09.30 – 12.30**

Per info: Tel. 031/667012 - indirizzo e-mail: info@comune.rezzago.co.it

www.bibliotecarezago.it – raggiungibile anche dal sito del Comune di Rezzago

Il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano

(22ma Micro-mostra di giugno, luglio e agosto 2025)

Con giugno inizia presso la Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio la 22ma Micro-mostra dal titolo “Il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano”.

Il periodico del “Centro di Studi Grafici”, che poi diventò l’”Associazione Culturale Studi Grafici” (ACSG)” venne pubblicato per oltre 55 anni, a fasi variabili, a seconda dell’andamento dei tempi.

Nacque nel 1947, due anni dopo la fondazione del “Centro di Studi Grafici”, vero sforzo di volontà e creatività di Carlo Dradi e di un gruppo di amici.

Il “Bollettino” fu uno strumento validissimo che consentì, attraverso le sue attività, di tenere unite le diverse componenti del settore grafico del tempo e i soci dell’”Associazione”. Questa è la forza magnetica che hanno tutti i “pezzi di carta” dove convergono i cuori delle persone di cuore.

La redazione era composta da componenti dell’”Associazione”, che partecipavano con le loro esperienze, articoli e contributi di ogni tipo.

Tutto il materiale esposto appartiene a Massimo Salvaderi, che di tanto in tanto ne sfoglia le pagine che ancora profumano di inchiostro, sia per rileggere gli articoli scritti da alcuni suoi insegnanti degli Istituti tecnici sia per ispirarsi per il progetto “Laboratorio Bertieri”, nato da un’idea della Biblioteca Comunale di Rezzago.

Vale senz’altro la modesta fatica di ricordare i temi di alcuni articoli pubblicati in più di mezzo secolo: “Omaggio all’alfabeto”, “La bagnatura nel sistema di stampa offset”, “Ritorna in vita la grande mappa di Milano del 1734”, “Trent’anni di manifesti per la Valle d’Aosta”, “La Biblioteca del Centro” (l’”Associazione” ha una ricchissima Biblioteca, aperta a tutti), “L’informatica nella gestione delle arti grafiche”, “Una nuova unità di misura: il *Pelino*”.

Molto frequenti e frequentate erano le *Serate tecniche* in sede. Tra gli autori degli articoli figuravano artisti grafici, disegnatori, docenti, studiosi, specialisti di tecniche grafiche, artigiani di quell’arte grafica tanto specifica per particolari lavori, fabbricanti di carte, inchiostri, restauratori di opere a stampa, e chi più ne ha più ne metta. Un vero mondo di arte e sapienza. Veniteci a trovare.

Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio - Via Santa Valeria, 43 – Rezzago (CO) - **Apertura: sabati non festivi 09.30 – 12.30**

Per info: Tel. 031/667012 - indirizzo e-mail: info@comune.rezzago.co.it

www.bibliotecarezago.it – raggiungibile anche dal sito del Comune di Rezzago

Il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano

(22ma Micro-mostra di giugno, luglio e agosto 2025)

Con il mese di giugno inizia la 22ma Micro-mostra della Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio. Rimarrà aperta anche nei mesi di luglio e agosto.

Il suo nome: il “Bollettino del Centro di Studi Grafici” di Milano.

Il “Bollettino” nacque nel 1947, due anni dopo la fondazione del “Centro di Studi Grafici” a Milano, per opera di Carlo Dradi, grafico e operatore culturale, e di alcuni suoi amici.

Il “Bollettino” è stato per più di 55 anni un enorme contenitore di idee, progetti, abilità, creatività, mestieri, passioni, arti pure, arti applicate, arti grafiche, luogo di studio, di conoscenza, di costruzione, di belle cose.

Tutto il patrimonio esposto è di Massimo Salvaderi, che con piacere lo ha prestato e sempre usato per lezioni, per rileggere gli scritti dei suoi insegnanti, per ispirarsi al lavoro da svolgere per il progetto “Laboratorio Bertieri”, nato da un’idea della Biblioteca Comunale di Rezzago.

I fondatori del “Bollettino” furono tecnici e artisti di “Campo Grafico”, rivista di estetica e tecnica di arte grafica nata nel 1933 con intenti innovativi, e che cessò le pubblicazioni prima dell’inizio della Seconda Guerra Mondiale.

Un movimento che aveva attratto tante energie del mondo dell’arte, dell’arte grafica, dei mondi della stampa, per riformare quel mondo, che viveva da decenni seduto su una vecchia sedia.

Appena finita la Guerra, quelle energie ripresero il cammino.

Nel 1963 il Comune di Milano assegnò la medaglia d’oro al “Centro di Studi Grafici”.

La redazione del “Bollettino” era formata dagli stessi iscritti all’”Associazione”, persone dotate di pura passione per il loro lavoro. Tanti e molto diversi i temi trattati. Ne citiamo alcuni: “Il progetto grafico per la comunicazione non profit”, “Mostra del libro antico”, “Visual design 1933/1983: cinquant’anni di produzione in Italia”, “Il testo, portatore di significati da comunicare”, “Il grafico tra creatività e funzionalità” e moltissimi altri. Meglio venire e apprezzare direttamente quei piccoli gioielli.

Biblioteca Comunale di Rezzago – Fondo librario del Territorio - Via Santa Valeria, 43 – Rezzago (CO) - **Apertura: sabati non festivi 09.30 – 12.30**

Per info: Tel. 031/667012 - indirizzo e-mail: info@comune.rezzago.co.it

www.bibliotecarezago.it – raggiungibile anche dal sito del Comune di Rezzago